

nuées
- PARIS -

VESTES
BLOUSONS
MANTEAUX

Petites séries
Pièces uniques
Modèles à composer

fabriqués en France

*Redonner aux pièces de dessus
une place de choix
dans le vestiaire féminin*

Nuées propose une ligne de pièces de dessus de haute qualité où le choix minutieux des matières et leur association originale sont au cœur de la démarche de la créatrice.

Etoffes précieuses, doublures soyeuses et boutons fantaisie exaltent le sens du chic et du détail.



Blouson LUCY, "Fleur bleue"



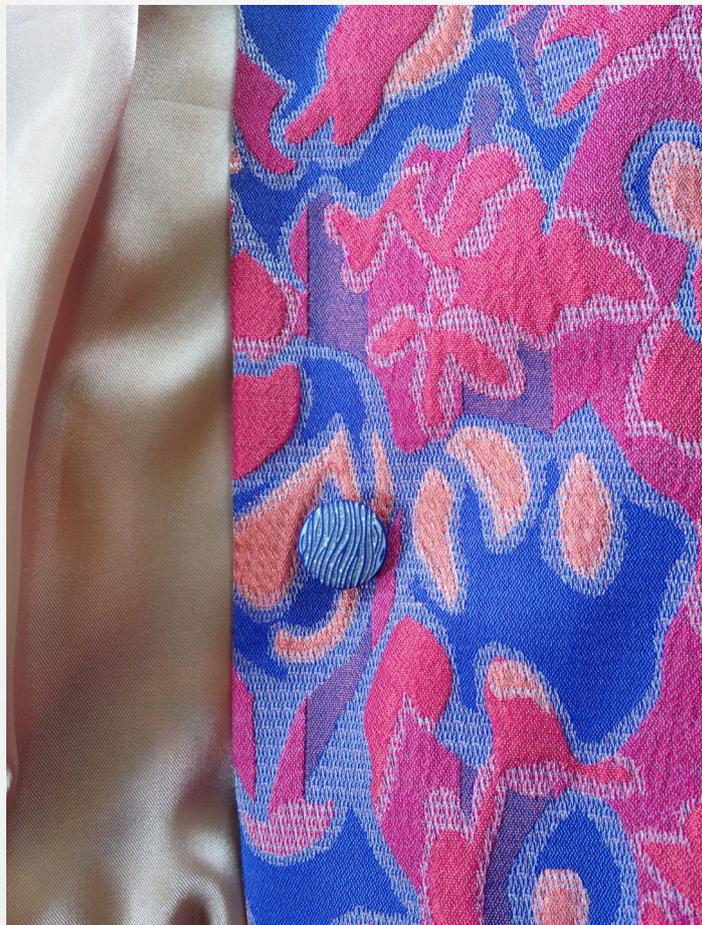
Les matières au coeur du style

Les coupes Nuées sont simples mais structurées. Elles laissent la part belle aux matières et aux finitions.

Chaque étoffe est choisie avec le plus grand soin pour sa qualité, ses couleurs, ses motifs.

Les tissus sont commandés directement chez des fabricants français pour les brocarts et les jacquards, italiens ou écossais pour les lainages et les tweeds. Les textiles des pièces uniques proviennent des fins de collection de grandes maisons de haute couture. Ils sont chinés à Paris, dans les quartiers du Sentier ou de Montmartre.

Les boutons et les fermoirs sont créés pour chaque pièce « au coloris » par un fabricant parisien ou achetés chez des fournisseurs spécialisés.



Les modèles

Le style Nuées se nourrit de diverses sources d'inspirations, entre naturel et sophistication.

Les formes et les coupes font écho à des modèles remarquables au cinéma, transposés dans les décors urbains actuels.

Quatre modèles inaugurent la première collection de la marque.



Les couleurs et le toucher des tissus évoquent une nature poétique et sensuelle. Le choix des matières et des coloris entre en résonance avec la beauté de la nature, les sensations liées à chaque saison, l'imaginaire du temps et des éléments.

Fils irisés changeant à la lumière, couleurs vives et naturelles, lainages floconneux ou tweeds écossais teintés de bruyère insufflent l'identité la marque.

Bomber MARILYN, "Azur"

Teddy CHARADE

Le teddy Charade revisite le fameux blouson des étudiants américains en y apportant des éléments très féminins : petit col directement inspiré des manteaux dessinés par Givenchy et portés par Audrey Hepburn dans *Charade*, boutons fantaisie, manches légèrement froncées et large ceinture pour souligner la taille.

Ce modèle assez court et près du corps se porte en demi-saison avec une robe, une jupe ou un pantalon.

Il apporte un certain chic à une tenue décontractée ou une touche citadine à une robe habillée.



Charade, Stanley Donen, 1963
Audrey Hepburn dans le rôle de Reggie.



Teddy CHARADE, "Glène"

Bomber MARILYN

Le blouson bomber de l'US Air Force est toujours dans le vent, sans cesse réinterprété au fil des époques.

Nuées revisite cette pièce iconique de la mode avec des boutons et des brocards pour lui donner une allure couture et très féminine.



Bomber MARILYN, "Azur"

Blouson LUCY

Voici un blouson d'été à manches courtes, léger à porter comme un chemisier en mousseline ou en broderie anglaise.

Il a gardé du teddy Charade les manches ballon et du bomber Marilyn le bord-côtes à l'encolure.



Chambre avec vue, James Ivory, 1985
Helena Bonham Carter dans le rôle de Lucy.



Blouson LUCY, "Fleur indigo"

Manteau ANGIE

Le modèle Angie est un manteau bien chaud pour l'hiver grâce à son drap de laine aux fibres naturelles.

Coupe droite, manches montées et col échancré lui confèrent une ligne élégante malgré l'épaisseur de son lainage moelleux.

La croisure géométrique du col rappelle la découpe rectangulaire des deux poches, profondes et enveloppantes.



Love With The Proper Stranger, Robert Mulligan, 1963
Natalie Wood dans le rôle de Angie.



Manteau ANGIE, "Sienne"

Petites séries, pièces uniques, modèles à composer

Les modèles Nuées sont fabriqués en très petites séries, selon les stocks de tissus disponibles.

De multiples combinaisons sont possibles en associant un tissu et une coupe. Toutes ne sont pas présentées sur la boutique en ligne mais sont réalisables sur demande.

Un système d'options permet aussi de personnaliser son modèle et de l'ajuster. Nous adaptons les patronages (longueur du vêtement et longueur de manche) selon la stature indiquée au moment de la commande.

La collection de la marque est pérenne, elle s'inscrit dans la durée et s'enrichit de nouveaux modèles au fil des saisons.

Le catalogue des tissus est régulièrement renouvelé au gré des découvertes.



Bomber MARILYN Amarante



Blouson LUCY Amarante

Des idées, des envies, une infinité de possibles



Avec ou sans martingale



Avec ou sans patte de poignet



Boutons recouverts ou fantaisie



LUCY coupe courte



LUCY coupe medium



LUCY coupe longue

Fabrication française

Les modèles sont exclusivement fabriqués en France.

Le partenaire principal de la marque est l'atelier associatif Femmes A.C.T.I.V.E.S. installé à Saint-Denis (93).

Femmes A.C.T.I.V.E.S. (Association pour la Création, le Travail, l'Initiative, la Valorisation des Echanges et des Savoir-Faire) est une entreprise solidaire qui emploie et forme une quinzaine de mécaniciens et mécaniciennes en confection.

L'atelier permet à de jeunes marques d'émerger en s'adaptant facilement aux contraintes des stylistes qui démarrent avec de petits volumes. Les créateurs, eux, ont à cœur de participer à la réussite de ce chantier d'insertion où la transmission et l'entraide permettent à tous de travailler, de créer et de produire en France.

Nuées sollicite un second atelier dans le quartier de la Goutte d'Or (Paris, 18e) puis une couturière indépendante en fonction des volumes de commandes et des contraintes de livraison.



A l'atelier Femmes A.C.T.I.V.E.S

Les jalons d'une histoire qui vient de commencer

Novembre 2019	Salon du Made in France
Octobre 2019	Salon Bande de créateurs
Septembre 2019	Nuées s'installe dans la boutique parisienne Rose Durantin et présente quelques modèles sur le e-concept store fillotte.com
Juin 2019	Lancement de la marque Nuées

Après quelques années passées dans les médiathèques de la région parisienne parmi les collections de livres et de films, le besoin se fait sentir pour la créatrice Sandrine Hocquet de créer un autre genre de collections composées cette fois-ci de tissus colorés, de boutons, de rubans, d'images de mode tout en continuant à se nourrir d'œuvres inspirantes pour la création.

Le déclic ? L'envie de sortir d'un prêt-à-porter de masse ennuyeux et jetable où les manteaux manquent trop souvent de qualité et de fantaisie. Le rêve de proposer des vêtements de valeur et d'inviter les femmes à partager le plaisir d'associer un modèle à un beau tissu.

Autodidacte ayant baigné dans un univers de couture et de créations grâce aux autres femmes de sa famille, il manquait encore une formation solide aux Cours municipaux de la Ville de Paris pour apprendre à réaliser avec rigueur patronages et moulages.

Et puis une rencontre essentielle, celle de l'équipe de la Maison du Savoir-Faire et de la Création qui l'a accompagnée durant toute la préparation du lancement de Nuées. Après avoir rencontré les partenaires idéals pour toutes les étapes de la confection, cette aventure made in France pouvait alors commencer.

Nous rencontrer, nous écrire, échanger

Boutique en ligne

www.nuees.fr

01 88 33 62 74

contact@nuees.fr

  @nueesparis

nuées
- PARIS -

E-concept store Fillotte

www.fillotte.com

  @fillotte_cs

fillotte
concept de vie

Boutique Rose Durantin

30, rue Rose Durantin

75018 - Paris

Métro Abbesses ou Blanche

Ouverture

Du mardi au samedi | 12h à 19h30

Dimanche | 12h à 19h

Fermeture le lundi

09 80 34 72 28

www.rosedurantinparis.com

  @rosedurantin

